



COULEURS
LES BASIQUES



La Sélection



Blanc gris
RAL 9002 Mat



Brun châtaigne
Mat



Vert blanc
RAL 6019 Mat



Bleu argenté
Mat



Blanc papyrus
RAL 9018 Mat



Blanc perle
RAL 1013 Mat



Rouge ombre brune
Mat



Vert pâle
RAL 6021 Mat



Bleu pastel
Mat



Vert de gris
Mat



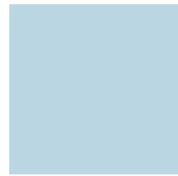
Blanc calcaire
Mat



Rouge pourpre
RAL 3004 Mat



Vert menthe
Mat



Bleu lumière
Mat



Gris lumière
RAL 7035 Mat



Ivoire clair
RAL 1015 Mat



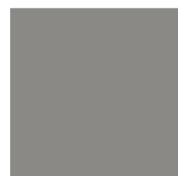
Rouge cochenille
Mat



Vert minéral
Mat



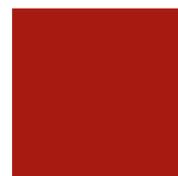
Bleu pigeon
RAL 5014 Mat



Gris poussière
RAL 7037 Mat



Jaune sable
RAL 1002 Mat



Rouge tomate
RAL 3013 Mat



Chêne vert
Mat



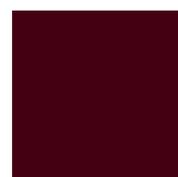
Bleu azur
RAL 5009 Mat



Gris terre d'ombre
RAL 7022 Mat



Brun terre
RAL 8028 Mat



Rouge noir
RAL 3007 Mat



Vert mousse
RAL 6005 Mat



Bleu saphir
RAL 5003 Mat



Brun
Mat



Gris noir
RAL 7021 Mat



Noir profond
RAL 9005 Mat



Vert d'ombre
Mat



Gris ardoise
RAL 7015 Mat



Gris anthracite
RAL 7016 Mat



Noir 2100 sablé
N215 Mat



Noir 2200 sablé
N255 Mat



Gris basalte
RAL 7012 Mat



Canon de fusil
Mat



Gris 2900 sablé
G295 Mat

Les Standards

Les 6 couleurs classiques Technal jouent sur les éclats du blanc ou les audaces contemporaines avec l'aluminium naturel.



Blanc Technal
Mat



Blanc laqué
RAL 9010 Brillant



Blanc trafic
RAL 9016 Brillant



Argent Satiné
Anodisé



Gris galet
Brillant



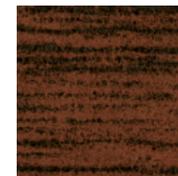
Métallique Argent
Mat

Les Décors bois

7 finitions aluminium qui imitent le bois pour garder le style traditionnel et simplifier l'entretien.

Ces Décors bois répondent à la totalité des directives Qualicoat.

Ce processus de double poudrage est certifié à la fois Qualicoat et Qualidéco.



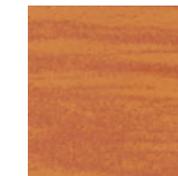
Chêne foncé



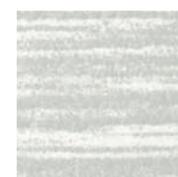
Chêne moyen



Chêne clair



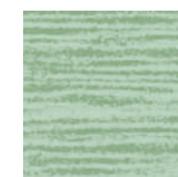
Douglas



Blanc cérusé



Bleu cérusé



Vert cérusé



La bicoloration

L'offre couleurs des menuiseries Technal est aussi disponible en bicoloration, procédé permettant de disposer de deux couleurs différentes sur le même profilé, l'une à l'intérieur, l'autre à l'extérieur.



Finitions brillantes ou mates

Selon les palettes de finitions aluminium, les couleurs Technal sont proposées en version brillante ou mate.

- **Finition brillante** : aspect lumineux et éclatant (82 % de brillance, tolérance de +/- 5 %).
- **Finition mate** : aspect soyeux, sobre (30 % de brillance, tolérance de +/- 5 %).

Les labels



Pour les finitions laquées, notre garantie porte sur :

- L'accroche de la laque sur une durée de 10 ans
- Sa tenue dans le temps, la permanence de la coloration et l'uniformité de son vieillissement sur une durée de 10 ans pour le blanc satiné Technal et de 5 ans pour les autres coloris.



Pour les finitions anodisées notre garantie porte sur :

la permanence des coloris et l'uniformité de leur vieillissement, 10 ans pour l'argent satiné Technal, 5 ans pour les autres finitions anodisées de type minérales.



Pour les finitions Décors bois, le traitement de l'accroche de la laque est sous licence Qualidéco.



Qualité marine : la nature du matériau et son traitement de surface sont adaptés aux sites en bord de mer.





COULEURS - COLOURS - COLORES - CORES

LES EXCLUSIVES



Classic Collection



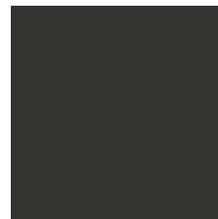
Brun Grainé



Gris Grainé



Vert Grainé



Gris Patiné



**Rouille Métallique
Givré**



**Gris Métallique
Givré**



**Bleu Métallique
Givré**

La « Classic Collection » est constituée de finitions aluminium uniques aux différents effets de matières : grainés, givrés et patinés. Toutes les facettes du métal sont explorées pour faire jouer couleur, texture et lumière.

This Collection offers a unique range of aluminium finishes –grained, frosted and polished– allowing specifiers to vary the effect of light, touch and colour.

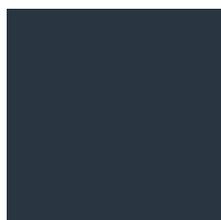
La “Classic Collection” está formada por acabados de aluminio únicos con diferentes matices: granulado, esmerilado y envejecido. Se juega con todos los matices del metal para lograr un óptimo color, textura y luz.

A «Classic Collection» é composta por acabamentos em alumínio com efeitos únicos de diferentes materiais: grainés, givrés e patinés. Todas as características do metal são exploradas para conjugar cor, textura e luz.

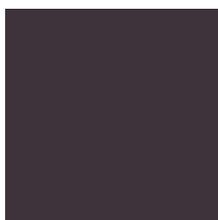


CLASSE 1
Warranty 10 years

Downtown Collection



New York B-Black



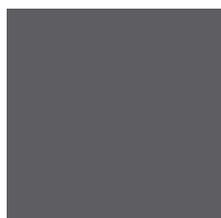
Bombay P-Grey



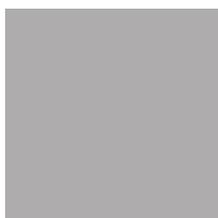
Dakar R-Brown



Shangai G-Brown



Montréal G-Graphite



Perth L-Grey



Dubai S-Green



Brazilia D-White

Développée en collaboration avec des architectes, cette nouvelle collection de 8 teintes 100 % exclusives permet de magnifier l'aluminium. L'alliance des effets de matière et de lumière met en avant la sobriété et l'élégance de ces couleurs nuancées rappelant les matériaux naturels.

Developed in close collaboration with architects, this new suite is available in a palette of eight exclusive colours which will further enhance the aluminium glazing with accents that are simple, elegant and contemporary.

Desarrollada en colaboración con arquitectos, esta nueva colección de ocho acabados 100% exclusivos ensalza la materia prima: el aluminio. La combinación de los materiales y la luz pone de relieve la elegancia de estos colores que recuerdan a los materiales naturales.

Desenvolvida em colaboração com arquitetos, esta nova coleção de 8 tons 100% exclusivos permite realçar a beleza do alumínio. Finas e visíveis, as texturas destacam a sobriedade e elegância das cores subtis que junto dos materiais naturais combinam efeito de matéria e luz.



CLASSE 2
Warranty 15 years



Fidèle à une logique créative, TECHNAL travaille depuis le début des années 90 son offre de couleurs avec les architectes. Cette démarche a débuté dès 1991 avec le développement d'un gris grainé spécifique en collaboration avec Jean-Michel Wilmotte. Au fil du temps, la palette s'est étoffée avec l'arrivée de finitions aux différents effets de matières : grainés, givrés et patinés. Aujourd'hui, Technal enrichit son offre couleurs de 8 teintes 100 % exclusives : Downtown Collection.

Technal has involved architects in the development of its colour ranges for more than two decades. Its first collaboration was with architect Jean-Michel Wilmotte, which resulted in the launch of a flecked grey finish. The collection has since been expanded with the development of textured, matt and high gloss finishes which are all completely exclusive to Technal. Today, Technal has expanded its colour range with eight exclusive colours: Downtown Collection.

Fiel a una lógica creativa, TECHNAL trabaja con los arquitectos las nuevas ofertas de colores, desde principio de los años 90. Esta práctica se inició en 1991 con el desarrollo de un gris granulado exclusivo en colaboración con Jean-Michel Wilmotte. Con el tiempo, la gama se ha ampliado con la llegada de acabados de diferentes efectos: granulado, esmerilado y envejecido. Hoy Technal enriquece su oferta con 8 colores 100% exclusivos: "Downtown Collection".

Fiel a uma lógica criativa, desde o início dos anos 90 que a Technal trabalha na oferta de cores em conjunto com os arquitectos. Esta colaboração começou em 1991 com o arquitecto Jean-Michel Wilmotte, com o desenvolvimento de um gris grainé. Com o tempo, a paleta foi ampliada com a chegada das cores «Exclusives» para materiais de diferentes efeitos: grainés, grivés e patinés. Hoje, a Technal enriquece a sua oferta com 8 cores 100% exclusivas: A Coleção "Downtown".



CLASSE 1*
Warranty 10 years



CLASSE 2*
Warranty 15 years

- * Voir conditions générales de vente
- * See Terms and Conditions
- * Ver condiciones generales de venta
- * Ver condições gerais de venda



COLLECTIONS COULEURS

Agence d'architecture : Atelier d'architecture jt Gossart & cœtera
Photo : Jean-Thomas Gossart

IMAGINE WHAT'S NEXT







TECHNAL LIBÈRE LES COULEURS POUR UNE ARCHITECTURE VIVANTE

TECHNAL, fidèle à une logique créative et architecturale, enrichit son offre couleurs de quatre nouvelles collections « La Sélection » ainsi que deux nouvelles collections « Les Anodisés ».

Au premier coup d'œil, c'est la matière qui parle. Elle se ressent dans les couleurs mêmes, tantôt concrètes et solides, tantôt légères et volatiles.

Ce choix de matière est aussi porté par des aspects ou des finitions : au classique duo satin/brillant se joignent les texturés, les métallisés, les pailletés ou encore les irisés.

Cette expérience visuelle et tactile, c'est d'abord l'écho des matériaux nobles et ancestraux : la rusticité de la terre, l'âpreté brute d'un pisé, le grainé d'une pierre, déclinés dans la nuance.

C'est aussi l'empreinte de l'innovation qui brasse dans la couleur les jeux éphémères de la lumière et la nature changeante du pigment recréant une matérialité nouvelle et jamais vue.



Pour les finitions laquées, notre garantie porte sur : l'accroche de la laque sur une durée de 10 ans, sa tenue dans le temps, la permanence de la coloration et l'uniformité de son vieillissement sur une durée de 10 ans pour le blanc satiné Technal et de 5 ans pour les autres coloris.



Pour les finitions anodisées notre garantie porte sur : la permanence des coloris et l'uniformité de leur vieillissement, 10 ans pour l'argent satiné Technal, 5 ans pour les autres finitions anodisées de type minérales.

La finition laquée correspond à un taux de brillance de 80 %, le satiné un taux de 30 % et le texturé seulement 5 % de brillance. L'épaisseur est de 20 microns. Les finitions reproduites dans ce document sont indicatives et non-contractuelles, validez votre choix à l'aide d'un nuancier.



Agence d'architecture : 360°
Photo : Kévin Dolmaire

LA SÉLECTION

La nouvelle gamme « La Sélection » composée de 4 collections de couleurs est une offre dédiée à l'architecture, ancrée dans les tendances, l'innovation et le design. Elle se veut activatrice de création, conductrice d'énergies nouvelles et généreuses pour toutes celles et ceux qui veulent inventer et faire vivre l'architecture.

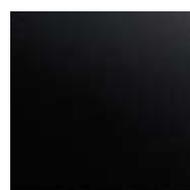
LA SÉLECTION / ULTRA NOIRS

ULTRA NOIRS, c'est d'abord l'éclat mat d'un minéral parsemé d'éclat-météore et l'idéale profondeur du corps noir qui enferme la lumière.

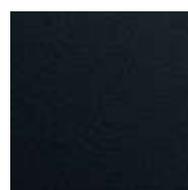
C'est aussi les nuances du noir qui mêlent la terre brune, le cendré silencieux et les patines verdissantes ou fumées du monde matériel.



Architecte : Guillermo García
Photo : Andres Negróni



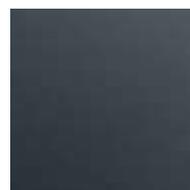
ALCHIMIE*
RAL 9005



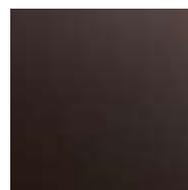
MÉTÉORITE
NOIR ULTRA



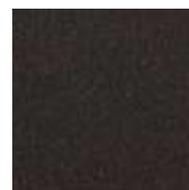
FOSSILE*
RAL 7022



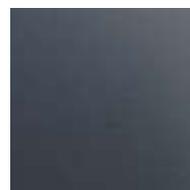
COSMOS*
RAL 7016



BRUN ORIENT
BRUN



NOIR MAGNÉTIQUE
NOIR 2100 SABLÉ



BASALTE*
RAL 7015

* Disponible en finition satinée et texturée

LA SÉLECTION / PERFECT LIGHT

Blanc pur ou adouci, gris pâle argenté, gris anodisé ou gris silencieux...

PERFECT LIGHT, c'est une gradation vers la lumière jouant crescendo, depuis la note délicate du gris jusqu'au blanc le plus absolu. La brillance et la matité dématérialisent ou matérialisent, glaçant tour à tour les surfaces pour un effet liquide et soyeux ou les patinant à l'extrême pour un effet brut.



OBSCURA*
RAL 7037



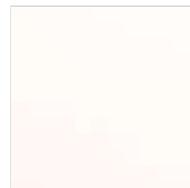
ARGENTIC
GRIS GALET



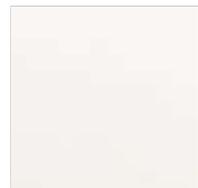
MERCURE
ARGENT SATINÉ
ANODISÉ



LUX
BLANC ULTRA



GLACIER**
RAL 9010



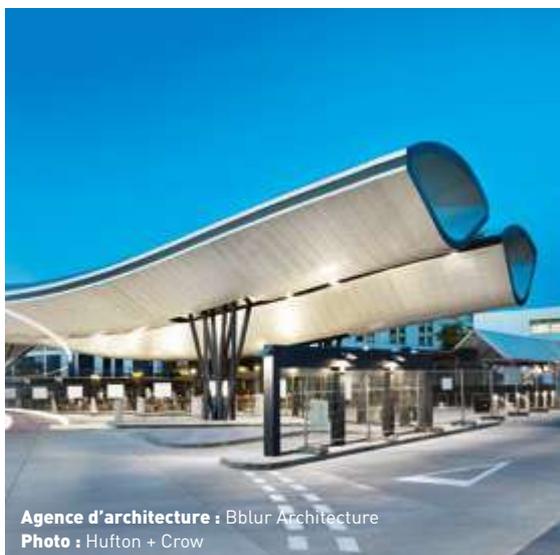
HÉLIOS
BLANC TECHNAL



PRISME**
RAL 9016

* Disponible en finition satinée et texturée

** Disponible en finition satinée, texturée et brillante



Agence d'architecture : Bblur Architecture
Photo : Hufton + Crow



Agence d'architecture : Puig Pujol Architecture
Photo : Philippe Ruault

LA SÉLECTION

LA SÉLECTION / NATURE HYBRIDE

NATURE HYBRIDE est l'essence même de ce qui change, s'adapte de façon subtile et intelligente au monde qui nous entoure, apparaît toujours dans une captation de son environnement.

Des couleurs subtiles, à la présence infiniment douce mais polyvalente d'où se dégage une harmonie tranquille et sophistiquée où le grain, le givre, l'or pourront répondre à des matières brutes ou raffinées.



CRISTAL DE ROCHE
PERLÉ



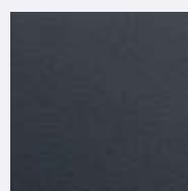
ALBÂTRE
RAL 1015



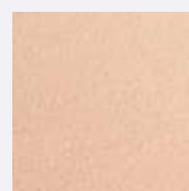
GIVRE DORÉ
LAQUÉ OR



BRUN LACTÉ*
RAL 1019



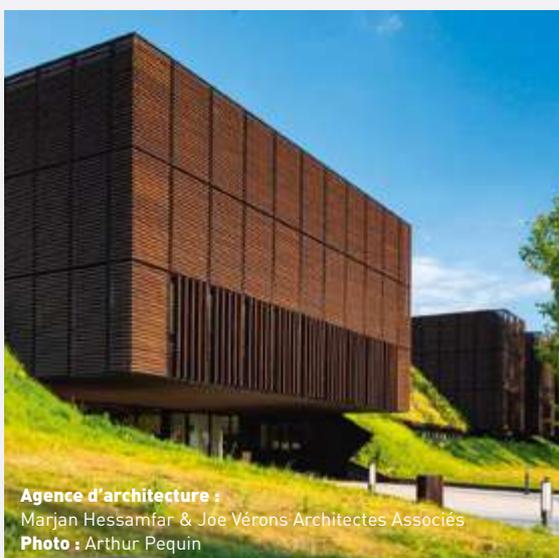
SILEX DOUX
GRIS ULTRA



ROSE DIAPRÉ
NUDE



OR BRUNI*
RAL 7034



Agence d'architecture :
Marjan Hessamfar & Joe Vérons Architectes Associés
Photo : Arthur Pequín



Agence d'architecture : Puig Pujol Architecture
Photo : Philippe Ruault

* Disponible en finition satinée et texturée



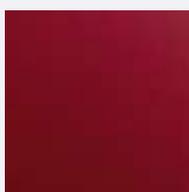
Architecte : 2APMR
Photo : Hervé Douris



ZODIAC*
RAL 5024



BRÉSIL
ROUGE ROUILLE



EMPIRE*
RAL 3004



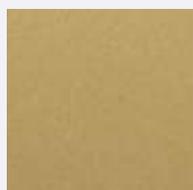
AMAZONE*
RAL 6021



ANTIQUE*
RAL 6003



ATOME
RAL 8019 TEXTURÉ



CHROME
LAQUÉ OR FONCÉ

LA SÉLECTION / COLOR PERSPECTIVE

COLOR PERSPECTIVE est une célébration de la couleur vraie, une collection de couleurs entières et authentiques, profondes, chatoyantes ou fraîches.

C'est une équation chromatique quasi parfaite qui appelle la matérialité de l'inerte et du vivant : l'arbre et le lierre, la rouille, l'or, le bois, les terres rouge et ocre, les jaspes multicolores.



Agence d'architecture : ADH
Photo : DR Technal

* Disponible en finition satinée et texturée

LES EXCLUSIVES

LES EXCLUSIVES / CLASSIC COLLECTION

La « Classic Collection » est constituée de finitions aluminium uniques aux différents effets de matières : grainés, givrés et patinés. Toutes les facettes du métal sont explorées pour faire jouer couleur, texture et lumière.



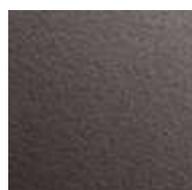
BRUN GRAINÉ



GRIS GRAINÉ



VERT GRAINÉ



GRIS PATINÉ



ROUILLE



GRIS MÉTAL GIVRÉ



BLEU MÉTAL GIVRÉ





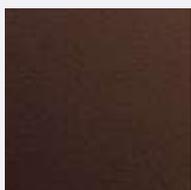
Agence d'architecture : Ameller, Dubois et Associés
 Photo : Takuji Shimmura



NEW-YORK
B-BLACK



BOMBAY
P-GREY



DAKAR
R-BROWN



SHANGAÏ
G-BROWN



MONTRÉAL
G-GRAPHITE



PERTH
L-GREY



DUBAÏ
S-GREEN



BRAZILIA
D-WHITE

LES EXCLUSIVES / DOWNTOWN COLLECTION

Développée en collaboration avec des architectes, cette collection de 8 teintes 100 % exclusives permet de magnifier l'aluminium. L'alliance des effets de matière et de lumière met en avant la sobriété et l'élégance de ces couleurs nuancées rappelant les matériaux naturels.



Agence d'architecture :
Ameller, Dubois et Associés
Photo : Takuji Shimmura

* Disponible en finition satinée et texturée

LES ANODISÉS

Un positionnement haut de gamme pour 3 collections spécifiques, avec des finitions inspirées des traitements de surface des métaux et de leurs alliages. Avec des valeurs de performance, de résistance, un caractère high-tech contemporain ou précieux...

LES ANODISÉS / METAL VISION

À la finition MERCURE de la Sélection, s'ajoutent l'acier, le titane et l'inox, à la clarté presque liquide, qui illuminent l'architecture de leur éclat mat. Dans leur modernité pure et élémentaire, ils valorisent les matériaux bruts, composites ou raffinés, jouant sur des effets haut de gamme et minimalistes à la fois.



ACIER
BRONZE CLAIR
BROSSÉ



TITANE
ARGENT BROSSÉ
SATINÉ



INOX
INOX



Architectes : Ateliers Jean Nouvel (mandataire), François Fontès (associé)
Photo : Luc Boegly



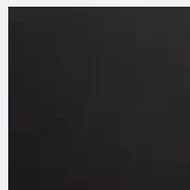
Agence d'architecture : 340°
Photo : Kévin Dolmaire



Agences d'architecture : Marjan Hessemfar & Joe Verons Architectes Associés et Camborde Architectes (Co-traitant)
Photo : David Helman

LES ANODISÉS / PRECIOUS METAL

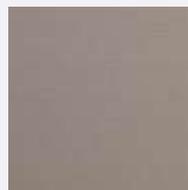
Diamant noir écrit l'architecture à l'encre sombre, les ors et le bois d'ébène distillent des accents précieux et chauds, alors que la platine, à la douce modulation dorée, est un fil d'or discret qui révèle sa vraie nature à la lumière. Ces cinq couleurs sophistiquées, riches et caméléon magnifient l'architecture avec élégance et sophistication.



DIAMANT NOIR
NOIR SATINÉ



BOIS D'ÉBÈNE
BRONZE STANDARD



PLATINE
PYRITE SATINÉ



ART DÉCO
OR SATINÉ



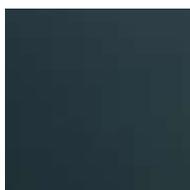
COMÈTE
OR CLAIR SATINÉ

LES ANODISÉS / HIGH-TECH COLORS

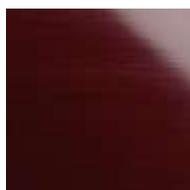
Les couleurs sont profondes, intenses. Elles chargent le métal de leur force attractive, réinventent sa nature. Le bleu est électrique, les rouges magmatiques. Signature chromatique forte et singulière qui tantôt souligne l'écriture architecturale, tantôt s'associe aux matériaux nouveaux et polychromes pour une esthétique résolument innovante.



COBALT
TURQUOISE SATINÉ



PÉTROLE
NOIR PÉTROLE SATINÉ



FUSION
BORDEAUX BRILLANT



QUARTZITE
LIE DE VIN SATINÉ



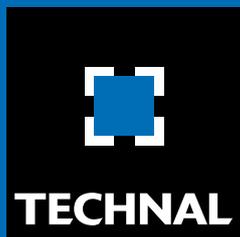
GRENAT
ROUGE SATINÉ



Architectes :
César Ruiz-Larrea, Antonio Gómez et Eduardo Prieto
Photo : César Ruiz-Larrea



Architecte : 2APMR
Photo : Hervé Douris



IMAGINE WHAT'S NEXT

270, rue Léon-Joulin
BP 63709 - 31037 Toulouse cedex 1
Tél. 05 61 31 28 28 - www.technal.com

